

Les aubes carnassières (990 mots)

Ils nous avaient dit que l'on n'arrêtait pas le progrès
et que ce n'était pas possible mais nous étions décidés
et d'une expression ironique et inusitée nous avons fait notre raison de vivre

dans le dictionnaire des graffitis nous trouvions l'étymologie des signes accrochés aux murs
des longues avenues et aux stores métalliques des boutiques
et nous accordions une confiance toute crue aux hasards boiteux de nos zodiaques

nous nous étions allégés de nos doutes en les échangeant contre des rancunes envers le
système qui se transformaient à force de les malaxer
en pavés à lancer dans sa tronche

et la frontière entre mensonge permanent et vérité aléatoire se réduisait
et nous étions trop occupés pour observer l'avenir
et à force de détourner le regard nous n'étions plus capables d'envisager le pire
et dans les couloirs de nos pyramides creuses nous remplissions nos paniers de papyrus
d'amour
et les ours polaires postulaient pour des emplois dans l'industrie minière
et nos morts muets aux ailes salies claquaient des rémiges autour de nos lits et parfois nous
réveillaient au milieu de la nuit

nous étions sur le point de jeter l'éponge et le massif corallien face à l'ampleur de la tâche
mais nous réalisions que les platitudes des discours atteignaient le vide sidéral
et cela nous laissait de l'espace pour glisser nos mots rescapés des interstices
et par cette accalmie nous pouvions les voir briller
et le cours de la Bourse s'indexait sur le cours des choses
et nous connaissions les noms des revendeurs d'espoir
et ceux des trafiquants de soupe
et 2+2 dans mon souvenir faisait encore 4
et une simple graine donnait vie à un arbre fruitier chargé de fruits
et les banderoles gisaient sur les stationnements vides et plus personne ne les brandissait
il était minuit à Vancouver et dix heures trente de plus à Téhéran
et l'heure de croire à un sauveur dans les salons de la suffisance
et nous collions inconscients des timbres dans le coin droit de nos courriels pour rester

postaux mais nous étions dépassés par les rites à la pointe
et des pointes il en fallait à notre sémantique
et des longues
pour empaler le progrès dans sa course
et nous interposer à cette bête furieuse
mais sa trace se perdait dans le lointain et nous avions remarqué la morsure dans l'horizon
et par cette personnification je collais au style et tout le monde attendait beaucoup de la
pétition pour la fin de l'identification sous-cutanée
et des auras meurtries laissaient des traces bigarrées sur les trottoirs
et ça coulait aussi dans l'antichambre du confort des retranchements
mais d'un beige désespérant

certaines estimaient qu'un retour aux fondamentaux s'imposait mais ni la lecture ni l'écriture
n'avaient arrêté la barbarie et l'infamie au fil des siècles
et mon vers semblait moins désespérant en s'écrivant au fil des millénaires
et il se teintait de reflets d'espérance

et ils sacrifiaient Gutenberg sur l'autel du divertissement et personne ne connaissait son
prénom
et ma voisine de marche me gardait du potage aux cailloux
et ça tenait au ventre
et ça me gardait éloquent
et je quittais parfois notre groupe dans un courant ascendant
et je prenais le thé avec le premier Melchizédek venu
et celui-ci avait trois ronds bleus circulaires sur la poitrine
mais il avait préparé une théière de thé étoilé
et la nostalgie des astres me reprenait
et j'égalais celle des comètes
et ma tristesse m'invitait à remonter le fil de la vie

nous marchions en dormant pour ne pas perdre une miette de notre périple
et tous les jours la roue nous était autant utile que l'alphabet
et je constatais qu'il y avait des inventions qui duraient sans inventeur et sans brevet
et dans nos haltes nous jetions des graines aux drones sur le parvis et les chats errants ne les
effrayaient plus

et je disais couleur au lieu de dire Scrabble et je perdais la main
et c'était bien fait car je n'avais qu'à
et je savais qu'en
et l'on m'avait pourtant dit que
mais il fallait toujours que je

notre traque tournait en rond et c'était voulu selon le rapport des initiés
et notre quête devenait un mythe qui se transmettait en légende
et se changeait en fable pour se transformer finalement en blague d'ivrogne
et c'était le moment rêvé pour se moquer de ma rhétorique imparfaite
et la fée bleue électrique avait le corsage en flammes et les mamelles irradiées
et par effet de diversion nous ressentions les vibrations des ébats amoureux des dinosaures
et nous mélangions nos parchemins

nous avançons dans la transparence des distances
et sur des vagues d'oubli
et nous pensions que l'aurore et le crépuscule revenaient sans cesse car c'était des inventions
durables et écoresponsables
mais le progrès nous avait avalés
et nous étions éblouis
et je comprenais que la lumière nous provenait d'un bâillement ou d'un rugissement
et le jour resplendissait de clarté par sa gueule
et nous attendions patiemment ses soupirs ou ses halètements
et nous retrouvions les poètes au fond de son ventre qui nous expliquaient la situation
et ça nous semblait normal de les écouter
mais les plus rusés et les plus perspicaces estimaient que nous pouvions arrêter le progrès de
l'intérieur de ses tripes
et nous tombions d'accord pour nous y mettre au plus vite
et d'autres disaient que le progrès allait nous digérer avec tout le genre humain
et nous chier comme de vulgaires bouses
et ils n'avaient pas tort
car nous étions à l'étroit
et ça commençait à sentir fort
et les remugles m'écœuraient

et je trouvais une alcôve dans une carie de la mâchoire inférieure du monstre pour y ranger
ma solitude
car j'étais anachorète auxiliaire
et que je me retirais à temps partiel
et c'était une place de choix pour poursuivre une existence
entre prières et ruminations
et modérer mes élans
et pour entrevoir par une fenêtre sordide les aubes carnassières se disloquer jusqu'aux confins
des origines.